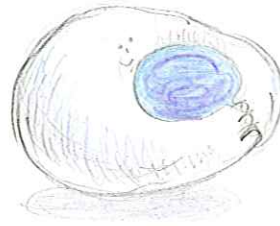
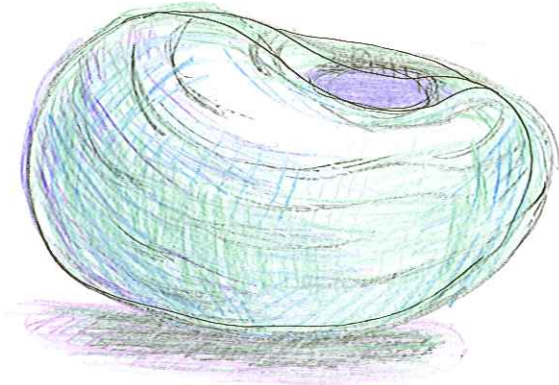


## うちぬき石彫公開制作 2011

テーマ “うちぬき水と芸術文化”

【作品コンセプト】

今回の応募にあたり、旧西条市内には、「うちぬき」という自噴井があるということを知りました。  
伊予青石の深い青色と白色の縞模様をいかし、水の動きと光りによって見える水面を表現したいと思いました。



## 三宅 良子 MIYAKE Ryoko

現在、岡山在住

- 2009 広島市立大学 彫刻専攻 研究生  
 2008 広島市立大学大学院 芸術学研究科彫刻専攻博士前期課程 修了  
 2006 ドイツ・アラヌス芸術大学 留学 (-2007)  
 2006 広島市立大学 芸術学部美術学科彫刻専攻 卒業  
 2002 岡山県立総社南高校 美術工芸コース 卒業  
 1983 岡山県生まれ

グループ展/プロジェクト &lt;G&gt;=グループ展

- 2010 第4回 小豆島アーティストインレジデンス (香川) <G>
- 2009 『Ryoko MIYAKE solo exhibition』 art space HAP (広島)  
 『Asylier』 ドイツ/日本人作家展覧会 (ドイツ/ボン) <G>  
 『-link-』 gallery G+S (広島) <G>
- 2008 CHIKUSENDO CONTEMPORARY (広島) <G>  
 リバーサイドテントプロジェクト (広島) <G>  
 大塚かぐや姫プロジェクト (広島) <G>  
 『hanashi masu』 NSA noborimachi space of art (広島) <G>  
 広島市立大学 卒業・修了制作展 (広島) <G>
- 2007 Environmental Art (広島) <G>  
 大塚かぐや姫プロジェクト (広島) <G>  
 石彫シンポジウム・オルスビー (ノルウェー)
- 2006 広島市立大学 卒業・修了制作展 (広島) <G>
- 2005 『14展』 アートガーデン (岡山) <G>  
 2004・2003 総社市民文化センター 市民ギャラリー(岡山) <G>
- 2003 『有朋展』 すろうが463 (岡山) <G>
- 2002/01 岡山県美術展覧会 彫刻部門 (岡山) <G>